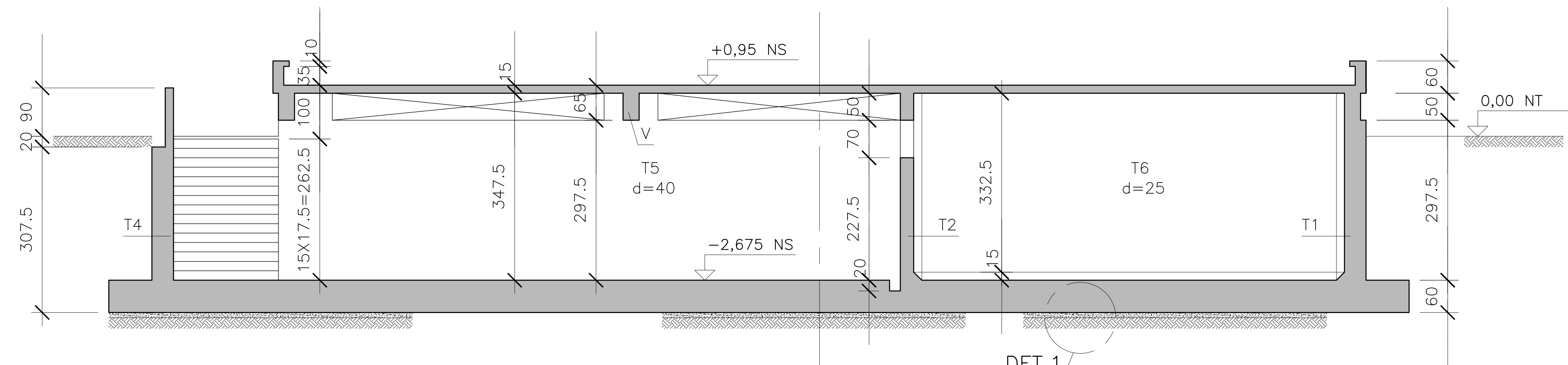


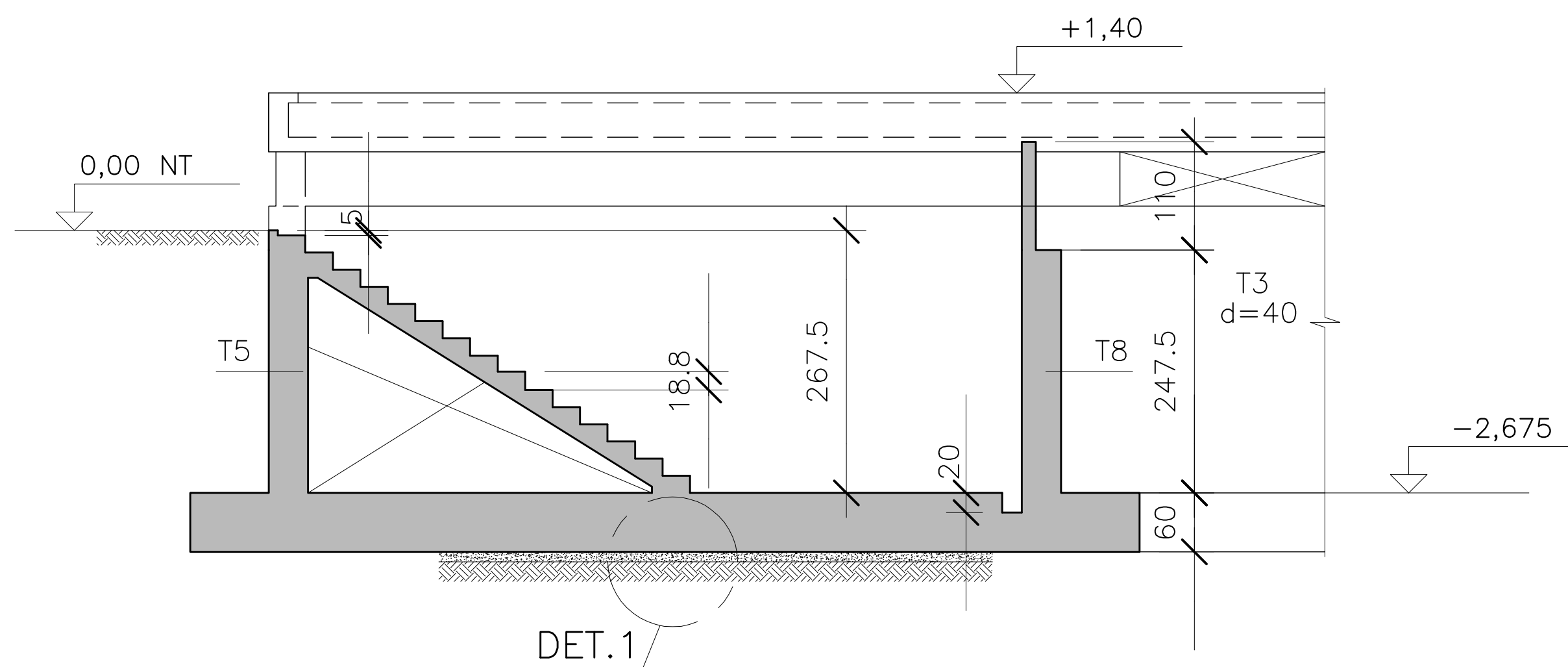
CORTE A-A

ESC.: 1:50



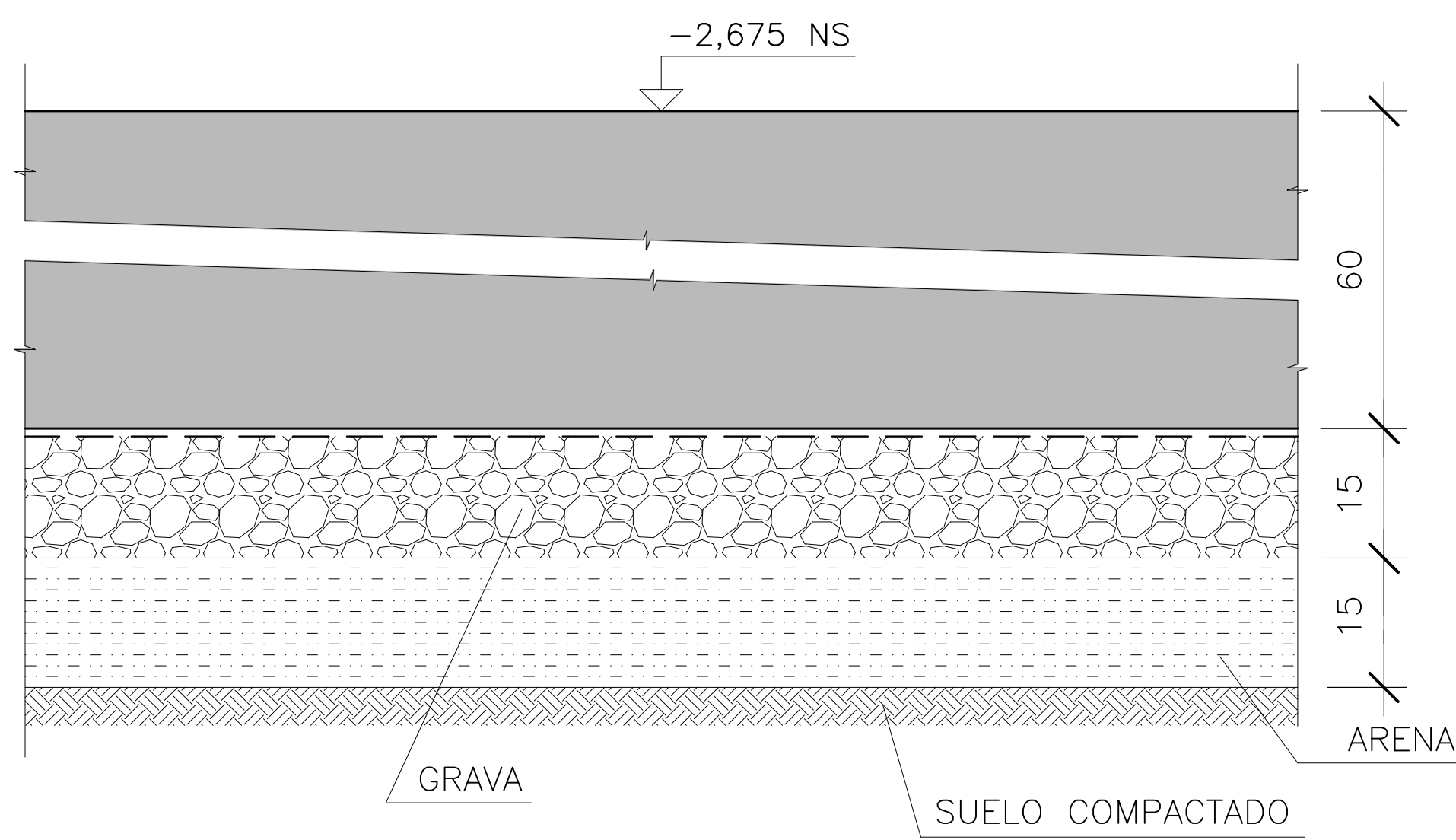
CORTE B-B

ESC.: 1:50



CORTE C-C

ESC.: 1:50



DETALLE 1

S/ESC.

NOTAS:

- 1-DIMENSIONES EN CENTIMETROS, ELEVACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE ESTÁ INDICADO.
- 2-MATERIALES:  
HORMIGÓN H-30  
ACEROS A840/500
- 3-PARA LA LOCALIZACIÓN DE LOS EJES DEL EDIFICIO, VER EL PLANO DE IMPLANTACIÓN DE ARQUITECTURA.
- 4-EL NIVEL 0.0 DEL PROYECTO CORRESPONDE A LA ELEVACIÓN 0.00 DEL PLANO DE IMPLANTACIÓN DE ARQUITECTURA.
- 5-MANTENER EL FRAGUADO HÚMEDO EN LA LOSA, POR LO MENOS, 7 DÍAS DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN.
- 6-MÓDULO DE ELASTICIDAD LONGITUDINAL DEL HORMIGÓN  $E_c = 30000 \text{ MPa}$ .
- 7-EL RELLENO DEBE SER HECHO EN CAPAS DE ESPESOR LIMITADO EN 20cm EN TODO EL ENTORNO DEL SUBSUELO PARA PREVENIR PRESIONES DESBALANZADAS EN LA ESTRUCTURA.

REFERENCIAS:

- V - VIGA  
C - COLUMNA  
NT - NIVEL DE TERRENO  
NS - NIVEL FACE SUPERIOR  
T - TABIQUE  
e - ESPESOR DE LOSA  
d - ESPESOR DE TABIQUE

DOCUMENTOS DE REFERENCIA:

- PROYECTO BÁSICO DE ARQUITECTURA:  
CENTRAL TÉCNICA 1  
PLANTAS Y CORTES, FACHADAS Y CARPINTERÍAS \_\_\_\_\_ A15
- PROYECTO BÁSICO DE ESTRUCTURA:  
CENTRAL TÉCNICA 1  
SUBSUELO - PLANTA \_\_\_\_\_ E15  
NIVEL PLAZA - PLANTA \_\_\_\_\_ E16

UNIDAD PROVINCIAL EJECUTORA DE PROYECTOS ESPECIALES	OBRA: PUERTO DE LA MUSICA ROSARIO		
	PROYECTO: ESTRUCTURA. HORMIGÓN ARMADO		
	PLANO: CENTRAL TÉCNICA 1 - CORTES		
U.E.P.A. UNIDAD EJECUTORA PROYECTOS ARQUITECTURA	ARO. OSCAR NIEMEYER		REVISIÓN:
			DES:
	09	06	10
GOBIERNO DE SANTA FE MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS Y VIVIENDA			dwg: E17